

# ÉDITIONS Poiêtês

[contact@poietes.fr.st](mailto:contact@poietes.fr.st)  
<http://www.poietes.fr.ms>

B.P. 84  
L-3901 Mondercange

## NOUVEAUTÉS JUIN 2006

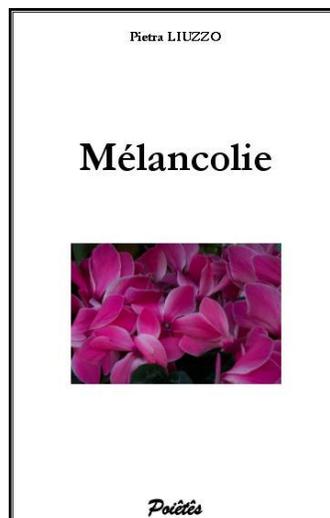
*Découvrez les extraits des ouvrages  
sur le site des Éditions Poiêtês*

*« Si je devais crier une seule parole  
pour me délivrer de mes souffrances,  
ce serait le mot Poésie »*

• Poésie :

*Mélancolie*

de Pietra LIUZZO



Code : **LP025**

ISBN : **2-919942-13-1**

Nombre de pages : **43**

Prix : **8,00 euros**

Ce petit recueil constitue un véritable cri de détresse. L'auteur a sublimé ses plus belles déclarations d'amour en une œuvre d'art de qualité. Toutefois, comme chez Pétrarque, les sentiments demeurent unilatéraux, ce qui accroît la souffrance de la poétesse.

# *À paraître...*

## *Jalons*

de Michel OSTERTAG

Recueil de poèmes

Michel Ostertag



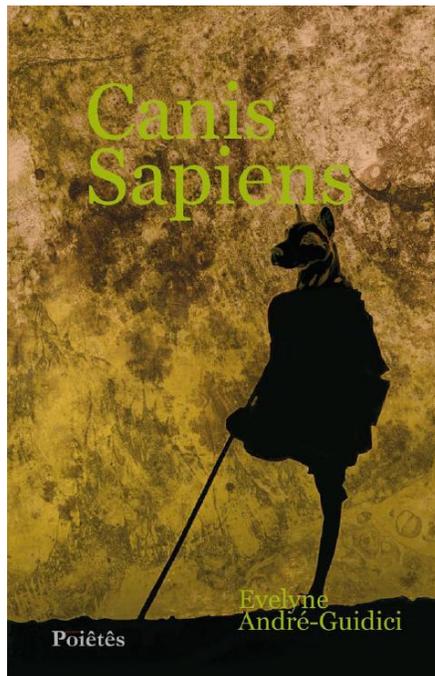
## Jalons

Poiêtês

## *Canis Sapiens*

d'Evelyne ANDRÉ-GUIDICI

Recueil de poèmes



*En traitement...*

*Retour au sommaire* (Gaël Pilorget-Brahic)

*Edward Hopper* (Béatrice Libert & Christophe Durand-Le Menn)

*Au chevet des mots* (Denis Emorine)

# *Avis aux poètes...*

## **Anthologie de la poésie de langue française du début du XXI<sup>e</sup> siècle**

Dans le cadre d'un projet de recherche qui vise l'élaboration d'une importante anthologie de la poésie de langue française du début du XXI<sup>e</sup> siècle, je prierais les poètes francophones contemporains de me faire parvenir 4-6 textes inédits ou exempts des droits de reproduction (vers ou prose), leur biographie avec photo et leur bibliographie.

Chaque envoi doit être suivi de la mention « Je donne mon accord à la publication des textes suivants (citez les titres), de ma biographie avec ma photo ainsi que de ma bibliographie dans l'anthologie de la poésie du XXI<sup>e</sup> siècle qui est préparée par Laurent Fels. ». Chaque participant sera informé par courriel ou par courrier de la parution de l'anthologie en question.

Critères de participation : avoir publié soit au moins un recueil à titre personnel, soit au moins deux poèmes dans une revue ou sur un site littéraires.

Merci d'envoyer le tout (de préférence) par courriel à [LFELS@PT.LU](mailto:LFELS@PT.LU) avec le titre « Anthologie » ou alors par voie postale (sur disquette ou CD) à l'adresse suivante :

Les Cahiers de Poésie  
B.P. 84  
L-3901 Mondercange  
Luxembourg

Les envois ne seront pas retournés.

La date limite d'envoi pour les textes sera le **1<sup>er</sup> septembre 2006**.

La publication de l'anthologie est prévue dans un hors série de la revue *Les Cahiers de Poésie*.

Laurent FELS

# *Du côté de nos partenaires...*

**Les Éditions Joseph Ouaknine**  
ont le plaisir de vous annoncer la sortie du livre

## *Les Cahiers de Poésie n°6*

Juin 2006

ISBN : 2-916090-68-1

320 pages (poésie, essais, oeuvres picturales en couleurs)

[http://www.ouaknine.fr/catalogue\\_cahiers](http://www.ouaknine.fr/catalogue_cahiers)

<http://www.cahiers-de-poesie.fr.ms>

Livres faits main à la manière de vieux grimoires, reliure artisanale, livres dorés sur tranches et numérotés. Tarif : **20,00 € TTC** (reliure plein cuir) ; **17,00 € TTC** (reliure étoffe).

### *Présentation :*

Dans un contexte littéraire international de plus en plus exigeant, les Éditions Joseph Ouaknine innovent en vous proposant des livres uniques en leur genre. Reliés cuir ou étoffe, cousus main, dorés sur tranches et décorés au pochoir, les livres au catalogue sont plus que des simples livres, ce sont de véritables objets de collection.

### **Les Cahiers de Poésie n°6**



#### **Participants :**

Alain JÉGOU, Alain VALET, Alexandre BLIN, Amélie PUGEAUT, André LABROSSE, Angèle LUX, Anne-Marie LOSTRIS, Athanase VANTCHEV DE THRACY, Baptiste MINJAT, Beatrice PISANI, Beatriz VALERIO, Bénédicte CHAPLART, Bernard ROUCHALÉOU, Brian OSTROVSKY, Brigitte GHILAIN, Carla LUGUEL, Carole PRUDENCE-TIENTCHEU, CÉPYGÉ, Charles LEGROS, Christophe DURAND-LE MENN, Claude AMMANN, Constantin FROSIN, Corinne CORNEC-ORIESKA, Cristie CYANE, Damien GABRIELS, Daniel ARANJO, David CATHALA, Émilie DIDIERJEAN, Éric DUBOIS, Étienne PARIZE, Gaël PILORGET-BRAHIC, Hervé FAUTRÉ, Hocine IBEDJAOUDENE, Jacques HERMAN, Jacques ROLLAND, Jean SAINT-VIL, Jean-Paul SERMONTE, Joane MICHAUD, Joseph OUAKNINE, Laurent FELLS, Maria Teresa LEONE, Marie-Claude MARTY, Martine THOMAS, Muepu MUAMBA, Nicolas COTTEN, Nicole ALLOMBERT, Pascale BAUD, Pascale CORNEN, Patricio SANCHEZ, Sabine LEQUESNE-PLENT, SAINT-JOHN KAUSS, Sébastien LHERITIER, Sébastien THEVENY, Stella VINITCHI-RADULESCU, Théo CRASSAS, Valérie CATTY.

Disponible sur [alpage.com](http://alpage.com), [amazon.fr](http://amazon.fr) et sur le réseau Dilicom.

Éditions Joseph Ouaknine : <http://www.ouaknine.fr> - [joseph@ouaknine.fr](mailto:joseph@ouaknine.fr)

De nombreux autres ouvrages sont présentés aux catalogues que vous pouvez consulter sur le site de la maison d'édition. En tant que librairie, une réduction de 30% vous sera accordée sur toutes vos commandes. N'hésitez pas à consulter la page nouveautés :

<http://www.ouaknine.fr/nouveautes.htm>



<http://www.estuaires.lu>  
[estuaires@email.lu](mailto:estuaires@email.lu)

Le projet de créer une revue culturelle portant le titre *Estuaires* est né en 1985. C'est le Centre de réadaptation professionnelle de Capellen, fort d'une expérience éditoriale antérieure et disposant des structures adéquates, qui a édité les 9 premiers numéros de la revue.

**En se donnant une nouvelle assise et en créant une association sans but lucratif dénommée « Estuaires », l'édition de la revue est assurée, à partir de 1989, par cette nouvelle association.**

Synonyme d'ouverture, de dialogue, d'espace et de rencontre avec l'autre, le titre de la revue exprime tout le programme des éditeurs : se mettre au service de la création, de la diffusion et du rayonnement du message poétique et créer un réseau de signes, d'interrelations et de connivences faisant ressentir la vitalité de la création poétique dans ses merveilleuses différences. C'est ainsi que les éditeurs ont pu offrir aux lecteurs un éventail diversifié de cultures humaines et de paysages littéraires. En témoignent les 481 auteurs et 107 artistes (peintres, sculpteurs, photographes...) qui ont été présentés aux lecteurs sur un total de 4.450 pages.

La présentation nous permet d'ailleurs de distinguer facilement trois parties :

- une partie consacrée aux textes littéraires inédits (poésies, essais, critiques) venus du monde entier ;
- une partie plus thématique sous forme de dossier ;
- une partie réservée aux arts.

Se défiant de tout esprit de chapelle et suscitant un constant plaisir de découverte et de lecture, *Estuaires* a su donner à la poésie sa capacité de remuement, de remise en cause et d'interrogation. Une multitude de voix, une multitude d'éclairages et une extrême variété de tons.

Loin de tout conformisme béat, *Estuaires* est devenu une revue culturelle offrant une palette riche et surprenante à ses lecteurs. Un travail de tissage serré, un agencement subtil, une interaction de thèmes et de visions. Un itinéraire avec ses ramifications, ses crues, ses îles et ses courants profonds. Une revue qui ne s'est fermée à aucune recherche poétique, à aucune démarche dialectique.

La spécificité d'*Estuaires* s'est exprimée dans les critères de qualité concernant les textes, les contributions artistiques et la typographie.

Autres paramètres : son orientation francophone et multiculturelle. En 2002, la revue culturelle *Estuaires* a disparu du paysage éditorial luxembourgeois. Dans une excellente monographie

intitulée *Comme une promesse...*, Tom Reisen, membre du Comité de rédaction, fait le bilan de cette longue et passionnante aventure.

Et miracle, la promesse a été tenue : avec la publication, en 2005, d'une anthologie consacrée au thème du « Mur », *Estuaires* a inauguré une nouvelle activité éditoriale. Cette anthologie thématique constitue le premier ouvrage d'une collection qui abordera d'autres thèmes caractérisant la vie socio-culturelle de notre époque.

En outre, une attention particulière sera portée sur la création poétique. *Estuaires* se propose d'éditionner annuellement, sous l'appellation « COLLECTION 99 » deux recueils de poésie réunissant chaque fois un auteur luxembourgeois et un auteur étranger.

Comme une nouvelle promesse... comme une nouvelle aube.

Émile HEMMEN

### Dernière parution :



### Collection 99 -1

#### Coffret :

José ENSCH : *Prédelles pour un tableau à venir*

Marcel MIGOZZI : *Au rouge-gorge* suivi de *Mottes*

**Année de parution :** 2006

**Nombre de pages :** Deux fois 48 pages

**Prix :** 50,00 euros

Cette nouvelle collection réunit deux fois par en les voix d'un poète luxembourgeois et d'un poète étranger. Tirés à quatre-vingt-dix-neuf exemplaires numérotés, imprimés sur papier conquéror 160 g et réunis en un coffret, les deux recueils offrent chaque fois quarante-huit pages de textes inédits d'une grande voix de la francophonie.